

Утверждаю

Директор БОУ г.Омска «Гимназия № 76»

\_\_\_\_\_ О.Л.Перфилова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024

## **Спецификация**

### **контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе в 5 классе**

#### **1. Назначение КИМ**

Итоговая контрольная работа по литературе проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 5-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

#### **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22) и содержания учебников, включённых в Федеральный перечень.

#### **3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Тест состоит из 17 заданий разных типов.

Задания А1 – А11 предусматривают выбор одного ответа из четырёх предложенных.

Задания В1 – В5 предусматривают краткий сформулированный ответ.

Задание части С требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

#### **4. Распределение заданий по содержанию и проверяемым умениям**

В таблице 1 приведено распределение заданий по элементам содержания.

*Таблица 1*  
*Распределение заданий по разделам курса литературы в 5 классе*

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы курса литературы</b>	<b>Число заданий</b>
1	Основные теоретико-литературные понятия	3
2	Из русского фольклора	2
3	Из русской литературы первой половины XIX века	2
4	Из русской литературы второй половины XIX века	3
5	Из русской литературы XX века	5
6	Из зарубежной литературы	1
	*Сочинение-развёрнутый ответ на вопрос	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

*Таблица 2*  
*Распределение заданий по планируемым результатам*

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Число заданий</b>
<b>1</b>	<b>знать/понимать</b>	
1.1	• образную природу словесного искусства	2
1.2	• содержание изученных литературных произведений	4
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей	2
1.4	• изученные теоретико-литературные понятия	1
<b>2</b>	<b>уметь</b>	
2.1	• воспринимать и анализировать художественный текст	3
2.3	• определять род и жанр литературного произведения	2
2.5	• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	2
<b>3</b>	<b>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>	
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

## 5. Распределение КИМ по уровням сложности

В таблице 3 представлено распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности.

*Таблица 3*  
*Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровням сложности*

Уровень	Количество	Максимальный	Процент максимального первичного балла
---------	------------	--------------	--

сложности заданий	заданий	первичный балл	за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39
Базовый	16	16	94
Высокий	1	5	6
Итого	17	21	100

## 6. Время выполнения работы

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

## 7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

## 8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В зависимости от вида задания используются различные формы оценивания.

За каждый правильный ответ частей 1 и 2 насчитывается по одному баллу.

Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу в объёме 40-60 слов. За каждый критерий части 3 учащийся получает баллы (всего 5 баллов)

№	Критерий	Баллы
1.	<b>Соответствие ответа заданию</b>	
	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей	1
	Ответ не соответствует заявленной теме, нет прямого ответа на вопрос	0
2.	<b>Степень выражения собственной позиции</b>	
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, суждения аргументированы анализом эпизодов произведения	2
	Выражена собственная точка зрения по поставленному вопросу, НО суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для выполнения задания) или его пересказом	1
	Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается или грубо искажено содержание произведения	0
3.	<b>Фактологическая, логическая и речевая точность ответа</b>	
	Отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки	2
	Допущено не более одной ошибки каждого вида: фактическая, и/или логическая, и/или речевая (суммарно не более 3 ошибок)	1
	Допущено две или более ошибок одного вида	0
<b>Максимальное количество баллов за работу части 3</b>		<b>5</b>

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 21 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

<i>Отметка</i>	<i>Первичный балл</i>
«2»	0 - 9
«3»	9,5 – 13,5
«4»	14 – 18,5
«5»	19 - 21

### **Кодификатор**

**элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся  
5 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе**

Кодификатор состоит из двух разделов:

- Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 5 классе»
- Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса по литературе».

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на  
промежуточной итоговой контрольной работе по литературе в 5 классе**

<i>Код раздела</i>	<i>Код контролируем ого элемента</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой контрольной работы</i>
<b>1</b>		<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
	1.3	Фольклор. Жанры фольклора
	1.4	Литературные роды и жанры
	1.7	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
<b>2</b>		<b><i>Из русского фольклора</i></b>
	2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных)
<b>5</b>		<b><i>Из русской литературы первой половины XVIII века</i></b>
	5.1	И.А.Крылов. Свинья под дубом
	5.2	В.А.Жуковский. Спящая царевна
	5.3	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях
	5.4	М.Ю.Лермонтов. Бородино
	5.5	Н.В.Гоголь. Ночь перед Рождеством
<b>6</b>		<b><i>Из русской литературы второй половины XIX века</i></b>
	6.1	И.С.Тургенев. Муму
	6.2	Л.Н.Толстой. Кавказский пленник
	6.3	А.П.Чехов. Хирургия
<b>7</b>		<b><i>Из русской литературы XX века</i></b>
	7.1	П.П.Бажов. Медной горы Хозяйка

	7.2	К.П.Паустовский. Заячьи лапы. Тёплый хлеб
	7.3	В.П.Астафьев. Васюткино озеро
	7.4	С.Я.Маршак. Двенадцать месяцев С.Чёрный. Кавказский пленник
<b>8</b>		<b><i>Из зарубежной литературы</i></b>
	8.1	Г.Х.Андерсен. Снежная королева
	8.2	Д.Дефо. Робинзон Крузо
	8.3	Ж.Санд. О чём говорят цветы?
	8.4	М.Твен. Приключения Тома Сойера

## **Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс 5 класса по литературе**

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса

<b>Код</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<b>1</b>	<b><i>знать/понимать</i></b>
1.1	• образную природу словесного искусства
1.2	• содержание изученных литературных произведений
1.3	• основные факты жизни и творческого пути русских писателей
1.4	• изученные теоретико-литературные понятия
<b>2</b>	<b><i>уметь</i></b>
2.1	• воспринимать и анализировать художественный текст
2.3	• определять род и жанр литературного произведения
2.5	• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств
<b>3</b>	<b><i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></b>
3.1	• создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка

### **Итоговая контрольная работа по литературе для 5 класса**

#### **Вариант 1**

**А1.** Фольклор – это...

- 1) небольшие произведения для детей                      2) произведения о родине  
3) устное народное творчество                                  4) народные сказки

**А2.** Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- 1) басня                      2) загадка                      3) частушка                      4) прибаутка

**А3.** Историческое событие, о котором идёт речь в стихотворении М.Лермонтова «Бородино»:

- 1) Отечественная война 1812 г.                      2) Великая Отечественная война  
3) первая мировая война                                  4) Куликовская битва

**А4.** В повести Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством» Вакула отправился в Петербург для того, чтобы:

- 1) *никогда больше не видеть Оксану*                      2) *посмотреть столицу*  
3) *достать царские черевички*                      4) *отомстить чёрту*

**А5.** Татьяна в произведении И.Тургенева «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощание Герасима, потому что:

- 1) *так велела барыня*                      2) *в знак благодарности за его доброту*  
3) *они были друзьями*                      4) *существовал такой обычай*

**А6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Нрава она был весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- 1) *В.Жуковский «Спящая красавица»*  
2) *И.Тургенев «Муму»*  
3) *А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*  
4) *А.Чехов «Хирургия»*

**А7.** Жанр произведения В.Астафьева «Васюткино озеро»:

- 1) *сказка-быль*                      2) *рассказ*                      3) *повесть*                      4) *роман*

**А8.** В предложении: «Будто тоненькие пластинки свеклы, на земле лежали тёмно-красные листья» - В.Астафьев использовал:

- 1) *антитезу*                      2) *сравнение*                      3) *эпитет*                      4) *олицетворение*

**А9.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- 1) *К.Паустовский «Тёплый хлеб»*                      2) *П.Бажов «Медной горы Хозяйка»*  
3) *В.Астафьев «Васюткино озеро»*                      4) *С.Маршак «Двенадцать месяцев»*

**А10.** В предложении: «Ветер ... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - К. Паустовский использует:

- 1) *антитезу*                      2) *сравнение*                      3) *эпитет*                      4) *олицетворение*

**А 11.** Кто автор произведения "Приключения Тома Сойера"

- 1) *Г.Х.Андерсен*                      2) *Д.Дефо*                      3) *В.Астафьев*                      4) *М.Твен*

**В1.** Укажите, как называется фольклорный жанр, героями которого являются Кащей и Баба-Яга.

**В2.** Укажите автора и название произведения, из которого дан отрывок:  
*«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, то думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...».*

**В3.** Укажите автора и название произведения, из которого дан отрывок: *«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью нет проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».*

**В4.** Укажите, как называется художественный приём:

*... сквозь светлеют и тонко этак позвенивают, будто листовая медь.*

*(П. Бажов)*

**В5.** Укажите, как называется художественный приём:

*И берёзовый лес принимал и подхватывал их песню... (И.Бунин)*

**С1.** Расскажите, какое из произведений, изученных в 5 классе, понравилось и запомнилось больше всего. Почему?

## Вариант 2

**А1.** Композиция – это...

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1) основная тема произведения | 2) картина природы в произведении |
| 3) построение произведения    | 4) изображение внешности героя    |

**А2.** Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- |           |          |              |              |
|-----------|----------|--------------|--------------|
| 1) сказка | 2) роман | 3) пословица | 4) поговорка |
|-----------|----------|--------------|--------------|

**А3.** Тема басни И.Крылова «Свинья под дубом»:

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1) обличение невежд и неучей | 2) обличение жадности |
| 3) обличение хитрости        | 4) обличение трусости |

**A4.** В повести Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством» Оксана влюбилась в Вакулу, когда:

- 1) он привёз ей черевички                      2) получила известие о его смерти  
3) он хорошо колядовал                      4) отец расхвалил добродетели кузнеца

**A5.** Герасим в повести И.Тургенева «Муму» хотел жениться на Татьяне, потому что ему:

- 1) так велела барыня                      2) ему было одиноко жить в каморке  
3) полюбила Татьяна                      4) было трудно справляться с хозяйством

**A6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- 1) В.Жуковский «Спящая красавица»                      2) И.Тургенев «Муму»  
3) Л.Толстой «Кавказский пленник»                      4) А.Чехов «Хирургия»

**A7.** В произведении В.Астафьева «Васюткино озеро» дело происходит близ реки:

- 1) Волга                      2) Иртыш                      3) Енисей                      4) Лена

**A8.** В предложении: «За окнами воздух был синий, густой, страшный» - К Паустовский использовал:

- 1) антитезу                      2) сравнение                      3) эпитет                      4) олицетворение

**A9.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Перед закрытой стеклянной дверью ... стояли, прижав к стеклу носы, две девочки, две сестры... Им в этот солнечный весенний день было грустно. У старшей Вали даже слезинка блестела на щеке...»

- 1) К.Паустовский «Заячьи лапы»                      2) П.Бажов «Медной горы Хозяйка»  
3) В.Астафьев «Васюткино озеро»                      4) С.Чёрный «Кавказский пленник»

**A10.** В предложении: «Ветер ... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - К. Паустовский использует:

- 1) антитезу                      2) сравнение                      3) эпитет                      4) олицетворение

**A 11.** Кто автор произведения "Снежная королева"

- 1) Г.Х.Андерсен                      2) Д.Дефо                      3) П.Бажов                      4) М.Твен



**В1.** Укажите, к какой разновидности сказки относится произведение «Царевна-лягушка».

**В2.** Укажите автора и название произведения, из которого дан отрывок: «*Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили*».

**В3.** Укажите автора и название произведения, из которого дан отрывок: «*Не могу же я писать и думать в одно и то же время!..*».

**В4.** Укажите, как называется художественный приём:

*... Кто кивер чисти весь **избитый**...*

*Да, жаль его: сражён булатом,*

*Он спит в земле **сырой**.* (М. Лермонтов)

**В5.** Укажите, как называется художественный приём:

*...ветер с родины, - ласково ударял его в лицо, играл в его волосах и бороде... (И. Тургенев)*

**С1.** Расскажите, какое из произведений, изученных в 5 классе, понравилось и запомнилось больше всего. Почему?

#### КЛЮЧ

Задание	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	3
A2	1	2
A3	1	1
A4	3	2
A5	2	3
A6	2	2
A7	2	3
A8	2	3
A9	1	4
A10	4	4
A11	4	1
B1	сказка	волшебная (сказка)
B2	С.Я.Маршак. Двенадцать месяцев	Л.Н.Толстой. Кавказский пленник
B3	Л.Н.Толстой. Кавказский пленник	С.Я.Маршак. Двенадцать месяцев
B4	сравнение	эпитет
B5	олицетворение	олицетворение